

festival

# Écriture & Dîme

du 26  
au 30 mars  
2025

Ateliers d'écriture, rencontres  
et lectures performées

le  
grand  
cordel



maison des jeunes et des cultures

# Écrire & Dire

Le festival Écrire et Dire ambitionne de faire circuler les littératures contemporaines, pour qu'elles soient lues, entendues, vécues et résonnent pour toutes et tous.

Des ateliers d'écriture, des lectures performées et des rencontres avec des auteur-ric-e-s, sont proposés en partenariat avec des libraires, les Tombées de la nuit et le centre social de Maurepas.

Ces formes artistiques se répondent à travers une programmation construite autour de questions de fond traversant la société contemporaine.

Nos invité-e-s s'inspirent d'histoires vécues qui interpellent par leur intensité et leur vérité.

Il nous semble nécessaire et urgent d'accroître la visibilité de minorités et de lutter pour la liberté d'expression.

Ces prises de paroles engagées, contaminent nos esprits, un souffle d'émancipation se propage énergiquement au travers des différents rendez-vous. Nous nous réjouissons du fourmillement de ces paroles libres et débridées. Elles laissent entrevoir des alternatives salvatrices et nécessaires à dire aujourd'hui. Pour rendre l'étrangeté moins étrange, atténuer les clivages et nourrir le commun et la solidarité.

Flavien Thieurmél et Elouan Emerald, co-présidents  
Laëtitia Degeuse, directrice du Grand Cordel MJC



© Olivier Parot

**Atelier d'écriture et rencontre**  
À la librairie **La Rencontre**

## Stéphanie Cormier

Stéphanie Cormier est passionnée de processus créatifs. Son écriture explore des dispositifs narratifs et s'ancre dans un présent qui se raconte en poésie ou en photo-littérature.

Elle performe ses textes avec Le Tigre, collectif d'auteur·rice·s et musicien·ne·s qui expérimentent les liens entre musique et poésie.

Elle propose des ateliers d'écriture poétique inspirés par sa pratique et publie des textes dans des revues ou sur son compte Instagram, dans le cadre de dispositifs comme les cent jours d'écriture.

**Dernières publications :**

Revue *Pourtant* n°9, *Trouble*, 2025  
Revue *En voix des mots*, *Le Silence*, 2024  
Revue *Hélas !, Te déconstruire*, 2024  
*Les poètes font société*, Coll. Édition  
*Les souffleurs de vers*, 2024  
*Lettre d'hivernage III*, *Femmes qui écrivent, femmes écrites*, 2024

**Librairie La Rencontre**  
8 rue Georges Charpak  
35000 Rennes

Atelier d'écriture :

**Mercredi**  
**26 mars, 16h**

8 places, inscriptions :  
[www.grand-cordel.com](http://www.grand-cordel.com)  
5 € / 10 € / 12 €  
Adultes  
Durée : 2h

Rencontre :

**Mercredi**  
**26 mars, 18h30**

Échanges animés  
par Lydia Lacour  
et Julie Morand, libraires  
Réservations :  
[www.grand-cordel.com](http://www.grand-cordel.com)  
Gratuit



© Jean Doroszczuk

**Atelier d'écriture et rencontre**  
À la librairie **Comment Dire**

## Louise Bentkowski

Née en 1988, Louise Bentkowski vit à Pantin. Elle travaille d'abord dans le milieu du théâtre durant une dizaine d'années entre Paris, Strasbourg et Genève. Depuis 2019, l'écriture prend une place plus centrale dans sa vie. Elle expérimente autant du côté du roman que de la non fiction et de la poésie, explorant des formes fragmentaires qui se déploient par juxtaposition de récits. En septembre 2024, *Constellucination* sort aux éditions Verdier et reçoit le prix du premier roman des *Inrockuptibles*. Elle publie également dans des livres ou revues collectifs [*La relève* #1 éditions Notabilia, 2023, *Festina Lente* #3, *La femelle du requin* n°60] et s'est produite pour des lectures performances de ses textes au Centre Wallonie Bruxelles à Paris ou à Marseille avec Actoral.

Pour le festival, Louise Bentkowski propose un atelier d'écriture autour de la photo vernaculaire et de l'écriture de l'intime. Cherchant à explorer différentes manières d'écrire à partir d'archives personnelles. Il sera demandé aux personnes souhaitant participer de venir accompagné d'une photographie de leur choix.

**Librairie Comment Dire**  
5 rue Jules Simon  
35000 Rennes

Atelier d'écriture :

**Mercredi**  
**26 mars, 16h**

12 places, inscriptions :  
[www.grand-cordel.com](http://www.grand-cordel.com)  
5 € / 10 € / 12 €  
Adultes  
Durée : 2h

Rencontre :

**Mercredi**  
**26 mars, 18h30**

Échanges animés par Aliénor  
Mauvignier, libraire  
Réservations :  
[www.grand-cordel.com](http://www.grand-cordel.com)  
Gratuit

**Dernière publication :**

*Constellucination*, éditions Verdier, 2024



© RTopaktian

**Atelier d'écriture et rencontre**  
À la librairie **L'Astrolabe**

## Karim Kattan

Karim Kattan, écrivain palestinien né à Jérusalem en 1989, a grandi à Bethléem. Il est docteur en littérature comparée et écrit en français et en anglais.

Son recueil de nouvelles, *Préliminaires pour un verger futur* (Elyzad, 2017), a été finaliste du Prix Boccace. En 2021, son premier roman, *Le Palais des deux collines* (Elyzad poche, 2024) a reçu le Prix des Cinq continents de la francophonie.

Avec *L'Éden à l'aube*, paru en août 2024, il confirme la richesse de son univers littéraire hybride, mêlant oralité et culture classique, réalisme et merveilleux.

*L'Éden à l'aube* a été dans la 2<sup>e</sup> liste du Prix Renaudot et a été récompensé des Prix Rotary-Pen Club et La Cagnotte.

Son premier recueil de poèmes, *Hortus Conclusus*, est à paraître chez L'extrême contemporain en 2025.

**Dernière publication :**

*L'Éden à l'aube*, éditions Elyzad, 2024

**Librairie L'Astrolabe**

20 place Lucie et Raymond  
Aubrac 35700 Rennes

Atelier d'écriture :

**Mercredi**  
**26 mars, 16h30**

10 places, inscriptions :  
[www.grand-cordel.com](http://www.grand-cordel.com)  
5 € / 10 € / 12 €

Adultes  
Durée : 2h

Rencontre :

**Mercredi**  
**26 mars, 19h**

Échanges animés par  
Morgane Murgalé, libraire

Réservations :  
[www.grand-cordel.com](http://www.grand-cordel.com)  
Gratuit



© Romain Guédé

**Lecture / Rencontre**

## Héloïse Brézillon

Héloïse Brézillon est autrice-chercheuse. Son travail hybride poésie, théorie et science-fiction. En 2018 naît *Mange tes mots*, une bulle poétique créée avec Margot Ferrera, où reprendre son souffle le temps d'une scène ouverte, d'un atelier d'écriture ou d'un podcast. Ses textes ont été performés avec sa bouche partout en France et publiés en revues. Sa thèse *Du genre au geste littéraire : les troubles de la science-fiction - son, poésie et performance* a été soutenue en 2024.

*T3M* est paru aux Éditions du Commun en 2024. La poétesse raconte, à hauteur d'enfant coincée entre les cris, les violences domestiques vécues. À l'aide de T3M, une machine conçue pour abolir la tristesse, la poétesse cartographie les chemins pour sortir de la maison trou. Entre poésie et science-fiction, le texte décortique les mécanismes de la violence parmi les méandres de la mémoire post-traumatique.

**Dernière publication :**

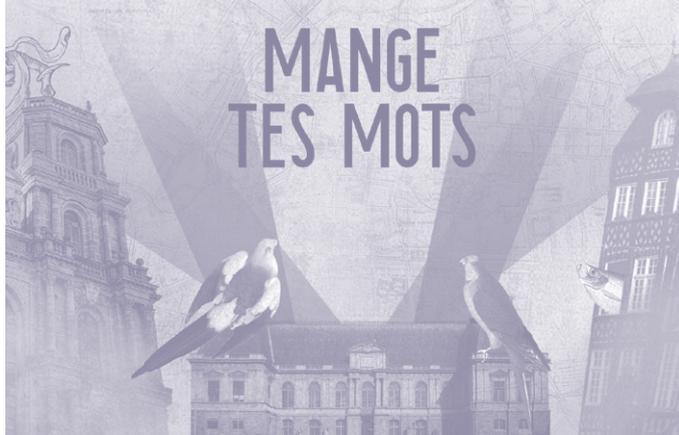
*T3M*, éditions du Commun, 2024

**Judi**  
**27 mars, 18h30**

**Cafétéria du**  
**Grand Cordel MJC**

Échanges animés par Agathe Girardeau, étudiante en Master Littérature Générale et Comparée de l'Université de Rennes

Réservations :  
[www.grand-cordel.com](http://www.grand-cordel.com)  
4 € / 8 € / 10 €  
À partir de 14 ans  
Durée : 1h



© Mange tes mots

Scène ouverte

## Mange tes mots

### Cabaret littéraire

*Mange tes mots* est une scène ouverte, un cabaret littéraire à voix et à plumes qui met en valeur la création poétique contemporaine depuis 2018. Pour les personnes qui participent à ce rendez-vous chaleureux, la poésie est une forme de prise de parole qui peut être accessible, libre, inclusive et politique ! Poésie, slam, rap, chant, stand-up, drag, tout est permis : chaque artiste dispose de 5 minutes au micro, qu'il habite comme il le souhaite !

Héloïse Brézillon, alias Ginkgo, et Margot Ferrera, alias Galatée, écrivent et animent régulièrement des scènes ouvertes, des ateliers d'écriture, des performances et le podcast participatif de poésie *Mange Tes Mots*, à retrouver sur toutes les plateformes de streaming. Elles ont toutes les deux publié leur premier recueil en 2024 : Héloïse Brézillon avec *T3M* aux Éditions du Commun, et Margot Ferrera - qui publie ses textes en revue - en France et au Québec, avec *Rousson-des-Brocards* aux éditions Les Petites ombres.

Dernières publications :

*T3M*, Héloïse Brézillon, éditions du Commun, 2024

*Rousson-des-Brocards*, Margot Ferrera, éditions Les Petites ombres, 2024

**Jeudi**  
**27 mars, 20h**

**Cafétéria du**  
**Grand Cordel MJC**

Processus d'inscription pour lire lors de la scène ouverte :

> Pour s'inscrire, il faut obligatoirement remplir le formulaire en ligne qui sera communiqué en story et en bio du compte Instagram @mange.tes.mots le 20 mars à 18h.

> Les liens restent ouverts 24h ; les passages sont sélectionnés par ordre d'arrivée des demandes.

Réservations :  
[www.grand-cordel.com](http://www.grand-cordel.com)  
Gratuit  
Adultes  
Durée : 1h15



© Mustapha Mezrizi

Rencontre

## Lisette Lombé

Artiste plurielle, passe-frontières, diplômée en lettres et en médiation, Lisette Lombé s'anime à travers des pratiques poétiques, scéniques, plastiques, militantes et pédagogiques. Ses espaces d'écriture et de luttes s'appuient sur sa propre chair métissée, son parcours de femme, de mère, d'enseignante. En dérivent des collages, des performances, des spectacles, des livres et des ateliers, passeurs de révoltes, de feu et d'éros. Co-fondatrice du Collectif L-SLAM, elle a été récompensée, en 2017, en tant que Citoyenne d'Honneur de la Ville de Liège, pour sa démarche d'artiste et d'ambassadrice du slam aux quatre coins de la Francophonie. Finaliste du Prix Médicis 2023 avec son roman *Eunice* (éditions du Seuil), elle a été primée à plusieurs reprises pour ses travaux littéraires (Grand Prix du roman 2023 de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, Prix Grenades/RTBF, Prix Scam/SACD, Golden Afro Artistic Awards, La Belle Hip Hop Awards). Elle est l'actuelle Poétesse nationale de Belgique.

Dernières publications :

*Eunice*, éditions du Seuil, 2023

*Enfants poètes*, Robert Laffont, 2023,

Illustrations de Claire Courtois

**Vendredi**  
**28 mars, 18h**

**Cafétéria du**  
**Grand Cordel MJC**

Échanges animés par Agathe Girardeau, étudiante en Master Littérature Générale et Comparée de l'Université de Rennes

Réservations :  
[www.grand-cordel.com](http://www.grand-cordel.com)  
Gratuit  
durée : 45 min



© Deborah Gigliotti

Lecture musicale, slam, danse

# Eunice

Lisette Lombé et Cloé du Trèfle

*Eunice* (Seuil, 2023) est une histoire d'amours plurielles, de transmission et de rémission. Dans une écriture cadencée, un roman qui mène le lecteur vers les voies de la tendresse, du pardon. Artiste plurielle, passe-frontières, Lisette Lombé s'anime à travers des pratiques poétiques, scéniques, plastiques, militantes et pédagogiques.

Pour cette lecture elle s'associe à la multi-instrumentiste bruxelloise Cloé du Trèfle, qui façonne ses morceaux à la croisée d'un fourmillement électronique et d'une panoplie d'arrangements ultra organiques teintés de pianos triturés.

Cloé du Trèfle compose pour le théâtre, le cinéma, des installations d'art contemporains. Elle sortira en avril son 6<sup>e</sup> album solo « La lueur ».

**Vendredi 28 mars,  
14h30 et 20h30**

**Salle de spectacle  
du Grand Cordel MJC**

Réservations :  
[www.grand-cordel.com](http://www.grand-cordel.com)  
5 € / 10 € / 12 €  
À partir de 17 ans  
durée : 45 min

Production : L-Slam ASBL



© Lumière d'août

Rencontre

# Autour de la dramaturgie

Restitution d'un workshop  
animé par le collectif Lumière d'août

Depuis trois ans, la compagnie Lumière d'août propose, sur candidature, un week-end de dramaturgie pour quatre auteur-riche-s. Ce temps précieux est consacré à l'écoute attentive de textes de théâtre en cours : les pièces sont analysées, observées, des pistes d'amélioration sont proposées.

En 2025, pour la première fois, des extraits des textes travaillés seront lus, avant un échange avec le public, aussi bien sur les textes eux-mêmes que sur ce labo de dramaturgie.

Les quatre auteurs et autrices ayant participé à ce workshop qui liront des extraits de leurs textes et échangeront avec le public sont :

- Caroline Alaoui, comédienne, metteuse en scène, autrice.
- Flore Augereau, professeure de théâtre, autrice, et metteuse en scène.
- Matteo Duval, jeune créateur à la frontière des arts vivants et plastiques.
- Hugo Titem-Delaveau, dramaturge et auteur notamment de slam et poésie.

**Samedi  
29 mars, 17h**

**Cafétéria du  
Grand Cordel MJC**

Réservations :  
[www.grand-cordel.com](http://www.grand-cordel.com)  
Gratuit  
Tout public  
durée : 1h30

Restitution animée par Nicolas Richard, auteur et performeur et Alexis Fichet, auteur, metteur en scène, fabuliste, membres du collectif Lumière d'août.

Avec le soutien de la ville de Rennes. Lumière d'août est une compagnie et collectif d'auteur-riche-s créée en 2004, à Rennes, dont le travail est centré autour des écritures contemporaines, de théâtre, mais aussi de littérature en général.



© Margot Briand

## Rencontre

# Joëlle Sambu

Née sur une frontière linguistique entre Bruxelles et Kinshasa, Joëlle Sambu dit, crie, écrit des nouvelles, romans, slams, poèmes, documentaires, espaces radiophoniques, lieux militants. Cette liste non-exhaustive des traces qu'elle arpente est un lacié de luttes- désirs- nécessités. Meuffe-nomade qui soulève, relève, enlève des strates aux cases de l'identité normative en ponçant du texte, huilant de l'image, savonnant la scène. De terreau post-colonial en terres d'origines, Joëlle Sambu mélange les langues, pénètre le monde dans la ferveur et la rigueur de travail. Viscères et réaction. Sa voix de migrante, lesbienne, afroféministe, exilée permanente écrit non-pas pour en vivre, mais pour en abuser, jusqu'à s'entendre vivre. Colères, Fusion(s) et Créations.

### Dernières publications :

*Et vos corps seront caillasses*, L'Arche, 2024

*Caillasses*, Arbre de Diane, 2021

*Le monde est gueule de chèvre*, éditions Biliki, 2007

**Samedi  
29 mars, 19h**

**Salle de spectacle  
du Grand Cordel MJC**

Échanges animés par des étudiant-es en Master Littérature Générale et Comparée de l'Université de Rennes, avec Maéline Le Lay, chargée de recherche CNRS, enseignante

Réservations :  
[www.grand-cordel.com](http://www.grand-cordel.com)  
Gratuit  
Durée : 1h



© Margot Briand

## Lecture performée

# Caillasses live

**Joëlle Sambu et Sara Machine,  
Compagnie Solola Bien**

Dire les marges aux rythmes du slam et des beats électroniques, en extraire la beauté, le vacarme et les rages qui y suintent. « Caillasses Live » est un récital poétique, électrique et saphique tiré du livre éponyme. Un femmage politique qui fait grincer les dents parfois, fait vibrer les corps aussi et réchauffe les cœurs assurément.

Avec son recueil de poésie, Joëlle Sambu tisse une étoffe. Elle assure la protection des vivants et le passage des mots. Une plume effilée, aussi profonde et pleine que la forêt équatoriale. Tel un manifeste poético-politique, elle y déploie les cicatrices d'un corps-âme mâtiné de violences raciales, sexistes et homophobes. Sa langue se pare de mille éclairs afin de partager les raisins mûrs de la colère. C'est tout cela qu'elle porte sur scène, à la rencontre de l'univers musical de Sara Machine.

Sara Machine (Magali Gruselle) est une gouine tombée dans la musique depuis toute petite. Son but est de croiser les influences qui la traversent pour restituer des échos de musiques issues de la house, de l'ambient, du funk ou encore de sons plus traditionnels et organiques.

**Samedi  
29 mars, 21h**

**Salle de spectacle  
du Grand Cordel MJC**

Réservations :  
[www.grand-cordel.com](http://www.grand-cordel.com)  
5 € / 10 € / 12 €  
À partir de 16 ans  
Durée : 1h

Textes tirés de *Caillasses* de Joëlle Sambu aux Éditions l'Arbre de Diane, 2021 et de *Et vos corps seront caillasses* à L'Arche Éditeurs, 2024.

Production Sasha Lampole – MoDul

Avec l'aide de la Maison Poème, des FrancoFaune, de Kokoro et de la Fédération Wallonie Bruxelles – service audiovisuel et médias



© Claude Szmulewicz

## Lecture performée

# DEBOUT

COMPAGNIE 13/10È EN UT

DEBOUT est un projet de création théâtrale qui a pour sujet les luttes pour les droits des femmes dans les années 1970. Pour DEBOUT, huit autrices ont écrit des pièces courtes nous immergeant dans les différents combats de cette décennie d'une grande effervescence militante. Pour la première fois, les huit textes seront donnés à entendre, la plupart en lecture performée, certains en prémisses de mise en scène. Une plongée dans notre histoire commune, un écho à notre présent toujours à conquérir.

Autrices : Catherine Benhamou, Clara-Luce Pueyo, Gerty Dambury, Jessica Roumeur, Lucie Vérot Solaura, MarDi [Marie Dilasser], Mariette Navarro, Marine Bachelot Nguyen  
Mise en scène : Frédérique Mingant et Delphine Battour  
Interprétation : Hélène Bertrand, Lorry Hardel, Marina Monmirel, Nikita Faulon et Woodina Louisa  
Assistanat à la mise en scène : Julie Flippe  
Scénographie : Julie Pareau  
Avec la participation de la chorale les Luttes Enchantées

## Dimanche 30 mars, 15h

Espace Social Commun  
Simone Iff

Dans le cadre de Dimanche à Rennes, en partenariat avec les Tombées de la Nuit

Réservations :  
[www.grand-cordel.com](http://www.grand-cordel.com)  
Gratuit  
À partir de 13 ans  
Durée : 2h

ESC Simone Iff  
12 bis rue Guy Ropartz  
35700 Rennes

En partenariat avec le Centre social de Maurepas

Production : Compagnie 13/10è en Ut  
Co-production : Le Grand Cordel MJC (Rennes), MJC La Paillette (Rennes), Service Culturel de Rennes 2, L'Agora (Le Rheu)

Partenaires : Les Tombées de la Nuit, L'ADEC, Archives Municipales de Rennes, Archives Départementales d'Ille-et-Vilaine, Histoire du Féminisme à Rennes, Médiathèque L'Autre Lieu (Le Rheu)  
Soutiens : Rennes Ville et Métropole, Département d'Ille-et-Vilaine, Conseil Régional de Bretagne, DRAC Bretagne

## Informations pratiques

Le Festival Écrire & Dire propose des rencontres avec des auteur·rice·s, des lectures performées et des ateliers d'écriture pour toutes et tous. Il est porté par le Grand Cordel MJC, association qui développe un projet prônant un accès à l'art et à la culture pour le plus grand nombre, en partenariat avec des acteur·rice·s du territoire.

### Réservations

La billetterie du festival est disponible en ligne sur notre site internet : [www.grand-cordel.com](http://www.grand-cordel.com)  
Les billets peuvent également être pris sur place (selon les disponibilités).

### Tarifs

Ateliers d'écriture, lectures performées (sauf DEBOUT) : 5 € / 10 € / 12 €  
Lecture / rencontre Héloïse Brézillon : 4 € / 8 € / 10 €  
Rencontres, scène ouverte, restitution du workshop, DEBOUT : gratuit

Tarif Sortir ! réservation uniquement sur place à la MJC, sur présentation de la carte en cours de validité.  
Tarif réduit : étudiant·e·s, bénéficiaires des minima sociaux et demandeurs·es d'emploi, moins de 18 ans, sur présentation d'un justificatif.

### Renseignements

02 99 87 49 49  
[billetterie@grand-cordel.com](mailto:billetterie@grand-cordel.com)

### Accès

Le Grand Cordel MJC  
18 rue des Plantes 35700 RENNES  
Métro Ligne B (arrêt Joliot Curie – Chateaubriand)  
Bus C2, C5, 14 : Arrêt Turmel

Durant tout le festival, vente de livres avec la librairie L'Astrolabe.

### Soutiens et partenaires

Le festival Écrire & Dire est soutenu par :  
Ville de Rennes  
La Sofia  
Région Bretagne  
Département 35  
CAF  
Dimanche à Rennes / Tombées de la Nuit

En partenariat avec :  
Librairie L'Astrolabe  
Librairie Comment Dire  
Librairie La Rencontre  
ARCS Centre Social de Maurepas

Graphisme : Atelier Wunderbar  
Photo de couverture : Héloïse Brézillon © Vi-Kien Tran  
Impression : Média Graphic Rennes

## Mercredi 26 mars 2025

---

- **Stéphanie Cormier** : atelier d'écriture et rencontre à la librairie La Rencontre
- **Louise Bentkowski** : atelier d'écriture et rencontre à la librairie Comment dire
- **Karim Kattan** : atelier d'écriture et rencontre à la librairie L'Astrolabe

## Jeudi 27 mars 2025

---

- **Héloïse Brézillon** : lecture / rencontre, cafétéria du Grand Cordel MJC
- **Mange tes mots** : scène ouverte avec Héloïse Brézillon et Margot Ferrera, cafétéria du Grand Cordel MJC

## Vendredi 28 mars 2025

---

- **Eunice** : lecture performée avec Lisette Lombé et Cloé du Trèfle, salle de spectacle du Grand Cordel MJC
- **Lisette Lombé** : rencontre, cafétéria du Grand Cordel MJC

## Samedi 29 mars 2025

---

- **Autour de la dramaturgie** : rencontre-restitution de workshop avec le collectif Lumière d'août, cafétéria du Grand Cordel MJC
- **Joëlle Sambï** : rencontre, salle de spectacle du Grand Cordel MJC
- **Caillasses live** : lecture performée avec Joëlle Sambï et Sara Machine, salle de spectacle du Grand Cordel MJC

## Dimanche 30 mars 2025

---

- **DEBOUT** : lecture performée avec la compagnie 13/10e en ut, espace social commun Simone Iff

