



MJC  
**le  
grand  
cordel**

**Assemblée  
Générale**  
Synthèse bilan  
Saison 2023-2024

**Samеди 25 janvier 2025**

# EN CHIFFRES

**14** ETP salariés appuyés par des intermittents du spectacle et des professionnels·les sollicités au fil des projets.

**838** Adhérent·es

**+ de 50** bénévoles

**5** Jeunes en Service Civique Volontaire ou stagiaires

**58** ateliers proposés

**5** stages de création

**1** résidence d'artistes en milieu scolaire

**1** résidence d'artistes en milieu spécialisé

**64** propositions artistiques et culturelles

**75** artistes différent·es

**3 607** spectateurs·rices

**33** rencontres artistiques avec les scolaires

**41** groupes classes accueillis sur les spectacles et expositions

**11 561 h** d'occupation de salles  
(4597h d'activités, 2812h enfance/jeunesse, 1470h programmation, 728h mise à disposition gracieuse, 2044h de location)

**812 681€** de budget global

Le Grand Cordel MJC adhère au projet fédéral de la Confédération des Maisons de la Jeunesse et de la Culture (MJC) de France, et aux principes des droits culturels et des mouvements d'éducation populaire. L'association est conventionnée avec la ville de Rennes, et a la responsabilité de la gestion de ses bâtiments.

La MJC défend et anime au quotidien un projet politique, associatif, culturel et artistique.

Nous avons défini quatre valeurs fortes : l'accueil sans condition, l'émancipation collective, la créativité et l'expression et le rapport au vivant, l'économie du lien. Ces valeurs traversent notre manière d'être, nos projets et actions, en écho et en résonance à notre projet artistique et culturel et notre projet social.

La démocratie, l'accompagnement, le partenariat et une présence artistique sont des principes d'actions qui incarnent la posture du Grand Cordel MJC par rapport à son environnement, dans sa relation et son implication tant avec ses différents partenaires qu'avec les personnes qui poussent la porte au quotidien.

La saison 2023/2024 est marquée par la réécriture de la convention avec la ville de Rennes qui verra son aboutissement en février 2025.

## Sommaire

Introduction .....	5
En chiffres .....	2
Rapport Moral.....	4
Rapport comptable et financier .....	6
Accueil de proximité.....	8
Art et culture.....	12
Jeunesse, enfance, famille .....	20

# Rapport Moral

Pour le Conseil d'Administration  
**Elouan Emerald** et **Flavien Thieurmél**, co-présidents

Durant cette année 2023-2024, le Grand Cordel MJC a actualisé son projet associatif. Il incarne les utopies, les ambitions, les missions et les buts poursuivis par la MJC. Il donne le sens, le cap des actions. Il traduit le rapport au monde que nous souhaitons avoir collectivement, tant au travers de nos actions quotidiennes et de proximité que dans nos projections plus globales sur les transformations sociétales auxquels il peut apporter sa part. Ainsi, le projet associatif est à la fois un socle politique sur lequel se fondent les projets et les actions de notre association. Il est aussi un repère pour les personnes en termes de valeurs, de façon d'être, de faire et de vivre ensemble.

Cette réécriture est le fruit d'une démarche collective qui a questionné, mis en perspective et élaboré via différents temps d'échanges et d'écriture, incluant des membres de la gouvernance associative, l'équipe de professionnel-es et des partenaires et usagers.

Il s'agit essentiellement par cette actualisation de redonner du sens à l'action, aux valeurs et aux principes de notre association, en suivant les évolutions du territoire, de l'activité, des habitant-es, personnes et partenaires avec qui la MJC est en relation. Il s'agit aussi de réaffirmer les objectifs que nous souhaitons poursuivre, en fonction de l'évolution de notre société, de notre quartier, de notre projet artistique et culturel et de gagner en cohésion et en clarté pour les années futures. Enfin, il s'agit d'intégrer dans nos réflexions sur le futur de notre association, les évolutions des relations partenariales que la MJC entretient avec ses partenaires publics (Ville de Rennes et Métropole, ministère de la Culture – DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département d'Ille-et-Vilaine, CAF...).

Il en est ressorti le désir de développer le rôle de la MJC dans la compréhension de l'évolution de notre société et d'apporter notre pierre à l'édifice de nouvelles solidarités et de transformations sociales émancipatrices ainsi que le souhait de contribuer à l'expression de chaque personne dans le respect de sa dignité, de son histoire, sa culture, lui permettre d'exercer ses droits culturels fondamentaux.

À ces fins, nous avons défini quatre valeurs fortes : **l'accueil sans condition** de toutes et tous dans leurs diversités, **l'émancipation collective** en développant l'esprit critique et l'apprentissage du débat, **la création et l'expression** en permettant à chacun-e de choisir ses pratiques culturelles et **le rapport au vivant et à l'économie du lien** en respectant les principes de l'écologie et en cultivant une profonde sensibilité envers l'environnement.

En parallèle à ce projet associatif, l'année 2023-2024 a été marquée par la préparation du conventionnement avec la ville de Rennes. Celui-ci est renouvelé tous les six ans. Ce fut l'occasion de réaffirmer que le Grand Cordel MJC est un lieu ouvert à toutes et tous, d'expression et de pratique, qui œuvre pour un avenir désirable au sein d'un quartier et d'une ville.

Nous nous inscrivons dans un contexte sociétal complexe qui rend d'autant plus nécessaire l'existence de lieux comme le nôtre, en tant qu'association d'Éducation Populaire, nous travaillons à une transformation sociale, par le partage et l'exploration de nouveaux imaginaires et par la recherche et l'expérimentation concrète du collectif.

Ainsi nous avons pu redire notre attachement à la co-construction des politiques publiques et réaffirmer des principes forts et fondateurs de notre projet associatif que sont les Droits Humains et Culturels, le Vivant et le Bien Commun, l'Égalité et la Non-discrimination. Ce fut également l'occasion de réaffirmer notre spécificité culturelle et artistique autour des Littératures Contemporaines et de l'oralité.

## Cette année 2023-2024 fut riche pour le pôle Enfance/Jeunesse/ Famille avec notamment :

- La création d'une junior association, « le pot commun », composée exclusivement de jeunes de 15 à 17 ans, qui a pour objectif de financer un voyage à l'étranger.
- Le premier séjour artistique, financé par la DRAC, fut organisé pendant l'été avec la collaboration des MJC de Bégard et Douarnenez. Ce projet, appelé « Drama on the beach », fut réalisé en collaboration avec la Compagnie de théâtre À Corps Rompus.
- L'organisation de débats par et pour des jeunes de 16-18 ans fut également une expérience forte pour les participant-es.

Durant cette saison 23-24, davantage d'actions, d'accompagnements de projets avec et pour des jeunes et des jeunes adultes ont été proposés.

Par contre, la perte du financement FONJEP de l'État pour l'année 2025 qui permettait de co-financer un poste dans le secteur jeunesse vient fragiliser les équilibres financiers de l'association. Une demande sera réitérée pour l'année 2026 dans l'espoir de retrouver ce financement. Ce poste est essentiel pour permettre un accueil et une présence de qualité auprès des jeunes.

Pour la suite, nous souhaitons réaffirmer les enjeux suivants :

- Soutenir les utopies des jeunes
- Revaloriser la jeunesse et remettre au centre une jeunesse peu écoutée
- Donner confiance, rassurer
- Permettre l'engagement par le projet
- Donner une place dans la microsociété MJC
- Rester à l'écoute, en disponibilité, en réactivité pour répondre aux différentes sollicitations

## Sur la dimension artistique et culturelle, l'année 2023-2024 a été marquée par :

- La première année du jumelage entre le CHGR (Centre Hospitalier Guillaume Régnier), la Compagnie de théâtre « Groupe Odyssée » et la MJC.  
Il se poursuivra sur deux années.
- Une première collaboration avec le lycée Louis Guilloux sur un projet EAC avec Laure Catherin de la Compagnie « LaDude ».
- Frédérique Mingant de la Compagnie de théâtre 13/10è en Ut a été accompagnée par la MJC pour la création du spectacle Debout. Ce spectacle a pour sujet les luttes féministes de la deuxième vague dans les années 70. Pour l'écriture de ce spectacle Frédérique Mingant a passé commande auprès de huit autrices.
- Des propositions de stages de création, notamment celui avec la Compagnie de théâtre L'Ernestine, à destination d'un public adulte et adolescent.

Ainsi le secteur artistique et culturel de la MJC se structure en proposant de l'accompagnement auprès des compagnies et des auteur·rices, de la diffusion et des actions culturelles. Des rendez-vous réguliers se mettent en place comme les soirées « Écrire et Dire ». Chacune des six soirées organisées commençait par un atelier d'écriture animé par l'auteur ou l'autrice invité.e, suivi d'une lecture performée et une scène ouverte.

À travers les projets artistiques et ses activités culturelles qu'elle développe, le Grand Cordel MJC ambitionne d'/de :

- Être un acteur culturel ressource et force de proposition sur les littératures contemporaines et l'oralité pour le territoire
- Soutenir la création qui interroge les problématiques de fond qui traversent la société contemporaine
- Permettre l'expérience artistique et l'expression de toutes et tous

## Les ateliers de pratique en amateur·rice

Globalement, le nombre d'adhérents continue d'augmenter. Il est de 838 pour cette saison 2023-2024. Parmi ceux-ci, 57 % habitent le quartier et on compte plus globalement 87 % de Rennais.

Six nouveaux ateliers ont été mis en place cette année, parmi eux :

- Des ateliers numériques avec l'arrivée d'un conseiller numérique pour les animer. L'espace numérique a pour ambition de : faire connaître les nouvelles technologies, redonner un pouvoir citoyen via le numérique, être un espace de création, éduquer et de sensibiliser au numérique responsable et éduquer aux médias et à l'information
- L'atelier Slam qui a rencontré un franc succès
- L'atelier théâtre – jeu – écritures pour les 15-20 ans.

En proposant une diversité d'ateliers en lien avec les aspirations des habitant·es, pour les tout-petits jusqu'aux adultes, le Grand Cordel MJC ambitionne d'/de :

- Développer un lieu central et de proximité de pratiques artistique où le lien social est primordial
- Permettre aux habitant·es de développer des savoir-faire favorisant l'expression

et la création

- Développer des ateliers en lien avec l'identité artistique de la maison autour des littératures contemporaines et de l'oralité
- Développer la relation aux personnes, des tout-petits aux adultes
- Développer les relations intergénérationnelles
- Être un espace de loisirs, de découvertes et de distraction
- Être accessible au plus grand nombre
- Amplifier les relations sociales, le collectif et les solidarités
- Être attentif au bien-être de chacun·e

Le projet du Grand Cordel se développe autour de quatre axes principaux : les activités artistiques et culturelles, les projets en direction de l'enfance, la jeunesse, les jeunes adultes et la famille, les projets liés à l'espace numérique et la proposition de nombreux ateliers collectifs d'expression, d'émancipation et de construction de soi.

Nous tenons à mettre en avant quatre de nos objectifs sur des questions d'égalité et d'écologie :

### Égalité :

- Poursuivre le travail sur une communication plus inclusive
- Développer des formes démocratiques et encourager le bénévolat

### Transition écologique :

- Encourager les mobilités douces
- Sensibiliser à l'alimentation durable

En ce début d'année où nous sommes toutes et tous dans l'attente de savoir quelles seront les perspectives budgétaires et les restrictions qui nous guettent, il nous semble urgent et vital de réaffirmer les principes fondamentaux du vivre-ensemble associatif. Il est nécessaire de réagir énergiquement et de définir des actions collectives concrètes.

La mise en œuvre de notre projet associatif nécessite des moyens supplémentaires pour maintenir la qualité de notre engagement sur le territoire. En ce sens, nous ne pouvons faire autrement qu'augmenter notre demande en moyens humains et financiers.

**« Nous revendiquons le rôle politique de l'association notamment dans sa capacité d'initiative et d'interpellation. Partie prenante de la vie de la cité, elle constitue un espace d'émancipation, de rencontre, de partage, de débat, d'éducation populaire, de lutte collective et à ce titre elle est citoyenne. Les subventions comme les agréments doivent être défendus comme socle nécessaire à ces associations essentielles à la vitalité démocratique, essentielles pour construire une conscience politique et permettre de faire vivre le débat. »**

Communiqué du CAC publié dans l'Humanité du 29 juin 2023

# Rapport comptable et financier

## Bilan simplifié 2023-2024 au 31/08/2024

Actif	Passif
Immobilisations 19 084 €	Fonds propres 177 441 €
Créances 65 217 €	Provisions 135 010 €
Disponibilités 393 599 €	Dettes à court terme 75 659 €
Charges constatées d'avance 14 873 €	Produits constatés d'avance 104 664 €
<b>TOTAL</b> 492 773 €	<b>TOTAL</b> 492 773 €

## Compte de résultat 2023-2024

Le rapport financier de l'association présente un déficit de 3% du budget (-24 525 €), moins élevé par rapport à la prévision initiale.

Les produits d'exploitation ont augmenté de 70 000 €, grâce principalement aux appels à projet sollicités et aux partenariats engagés liés aux projets culturels et jeunesse, ainsi qu'à la revalorisation des prestations de la CAF. Les recettes d'activités ont progressé de 10%, notamment en raison de la mise en place de nouveaux ateliers et d'une meilleure fréquentation des ateliers collectifs.

Les frais généraux sont restés stables malgré un contexte économique difficile. Les charges de personnel ont augmenté de 75 300 € en raison des évolutions conventionnelles et de la prise en charge sur une année complète de certains postes.

Les fonds propres de l'association s'élèvent à 177 441 €, en baisse de 7% par rapport à l'année précédente.

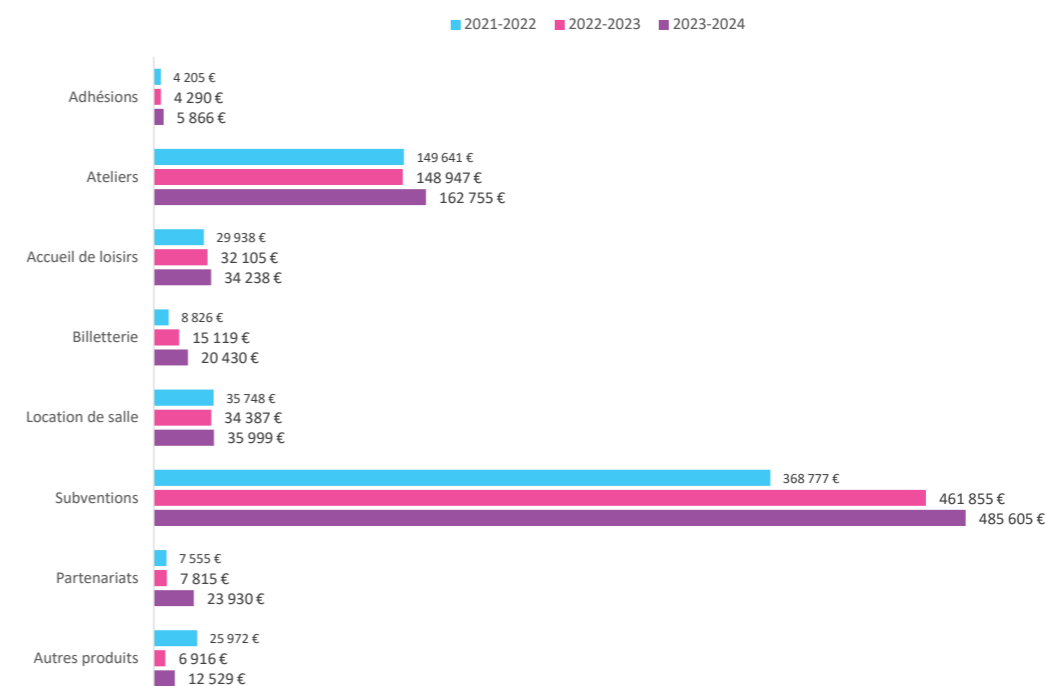
Au 31 août 2024, la trésorerie de la MJC s'élève à 393 599 €. Ce montant est constitué à 45% de dettes dont 26% de produits constatés d'avance. La situation nette de l'association ne représente que 77 jours de fonctionnement, en deçà de l'objectif recommandé de 90 jours.

Le budget prévisionnel pour 2024-2025 prévoit une légère augmentation des charges et des ressources, avec un déficit estimé à 10 655 €.

## Produits d'exploitation

Les Produits d'Exploitation augmentent de 10% sur l'exercice : **781 352€** (2022/2023 : 711 434€)

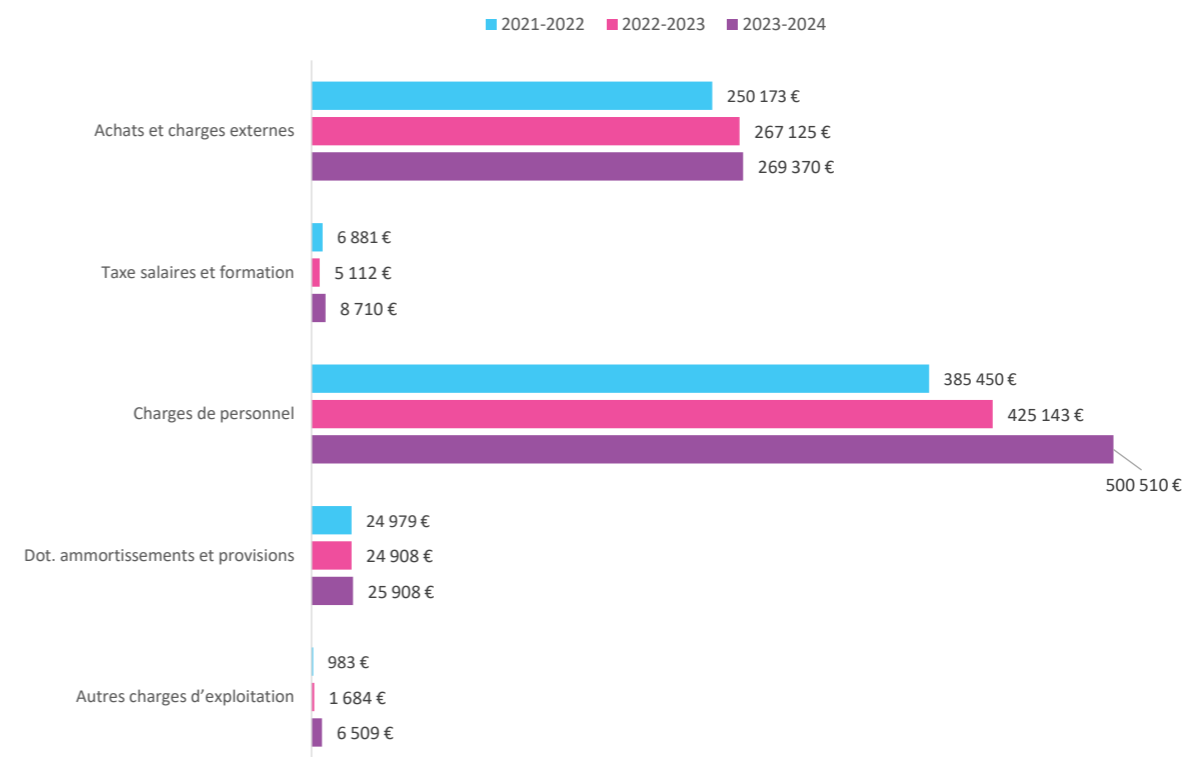
ÉVOLUTION DES PRODUITS D'EXPLOITATION



## Charges d'exploitation

Les Charges d'Exploitation augmentent de 12% sur l'exercice : **811 007€** (2022/2023 : 723 971€)

ÉVOLUTION DES CHARGES D'EXPLOITATION

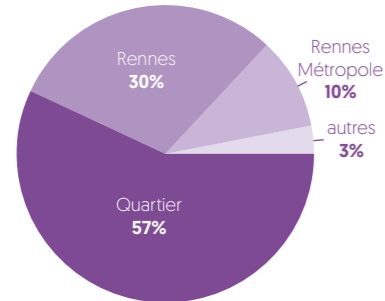




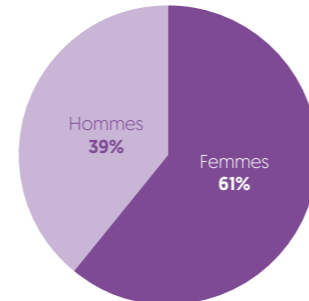
# Accueil de proximité

Nous avons accueilli 838 adhérent-e-s lors de la saison 2023/2024.

87% des adhérent-e-s sont rennais-es et 57% habitent le quartier ce qui démontre une vraie reconnaissance de la structure sur le secteur.



Répartition géographique des adhérent-e-s – saison 23/24



Répartition Femme/Homme – saison 23/24

## Les Ateliers

En 2023/2024 587 adhérent-e-s ont participé aux ateliers artistiques et culturels hebdomadaires du Grand Cordel MJC



## Constats

- 58 ateliers d'expression artistique, sportive et de bien-être ont eu lieu sur la saison 2023-2024, encadrés par 11 salarié-e-s intervenant-e-s et 11 compagnies d'artistes, tou-te-s professionnel-le-s dans leur discipline.
- Le panel des ateliers proposés évolue régulièrement, pour qu'il soit en phase avec de nouvelles tendances et envies des personnes.
- Suite à l'ouverture de nouveaux ateliers nous constatons une augmentation des adhérent-e-s. Le taux de fréquentation est en augmentation chez les adultes et les adolescents de plus de 12 ans.
- Chaque année nous constatons une fidélisation de nos adhérent-e-s qui s'inscrivent dans un parcours artistique sur plusieurs années consécutives.

## Objectifs

- Assurer une continuité dans les propositions
- Veiller à maintenir un espace convivial et être en capacité d'accueillir de nouvelles personnes
- Donner à voir et valoriser davantage les pratiques en amateur-riche
- Accroître le lien avec le projet artistique à travers les ateliers et maintenir une diversité de propositions

## Nombres d'adhérents par secteurs d'activités

	Nombre d'adhérents Saison 2023-2024	Nombre d'adhérents Saison 2022-2023	Nombre d'adhérents Saison 2021-2022
Musique	224	230	229
Arts plastiques	42	55	55
Arts dramatiques	92	84	106
Arts rythmiques	98	94	82
Bien-être	56	43	32
Numérique	45	19	13
Pluridisciplinaire	30	-	-
<b>Total</b>	<b>587</b>	<b>525</b>	<b>517</b>

## Occupation des espaces

Le temps d'utilisation des salles est en augmentation. La hausse concernant les ateliers et la vie de la MJC vient de la proposition de nouveaux ateliers et de la présence du conseiller numérique, sur l'année entière, il y a donc eu plus d'ateliers numériques que les années précédentes. Il y a également eu plus de propositions d'animations en direction des familles les mercredis après-midis dans la cafétéria, une par mois en moyenne. La baisse des heures dédiées à la programmation est liée notamment à une pause du festival en 2023-2024.

	Ateliers et vie de la MJC	Enfance / Jeunesse MJC	Programmation MJC	Mise à disposition gratuites	Locations régulières	Locations ponctuelles	Totaux
<b>2021/2022</b> heures effectuées	3 854 h	2 508h	1 623 h	421 h	1 025 h	894 h	<b>10 325 h</b>
<b>2022/2023</b> heures effectuées	3 850 h	2 526 h	2 016 h	544 h	1 234 h	744 h	<b>10 914 h</b>
<b>2023/2024</b> heures effectuées	4597 h	2812 h	1470 h	728 h	1126 h	918 h	<b>11 561 h</b>

## Amapapille

Vente sous forme de contrat semestriel de produits variés issus de l'agriculture biologique (légumes, pains et brioches, œufs, volailles, bières). **Amapapille compte 69 adhérents** (en 2023-2024).

## Jardin partagé



Le jardin partagé est un espace de rencontre et de convivialité où les habitant-es peuvent recréer du commun. Il est situé derrière la MJC et s'étend sur une parcelle de 70m2 dont s'occupe un petit groupe d'habitant-es.

## Constats

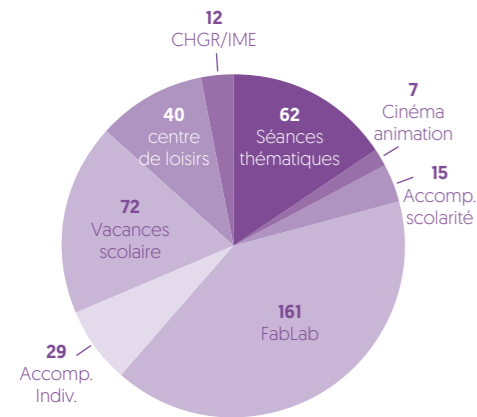
- La jardin est bien entretenu, néanmoins la dynamique s'essouffle (manque de disponibilité).
- Difficulté à faire connaître le jardin et à mobiliser plus de nouveaux-elles bénévoles car il n'y a pas d'atelier régulier avec un-e intervenant-e.
- La communication a été améliorée : affichage, construction et installation d'un panneau de présentation du jardin.
- Le fonctionnement a été revu : adhésion à la MJC obligatoire, achats décidés en groupe, les dons et échanges sont privilégiés, temps de rencontre tous les premiers samedis du mois (pour informer, accueillir de nouveaux-elles participant-es...).

## Perspectives

- Besoin de bénévoles moteurs qui aient des connaissances en jardinage et souhaitent les partager.
- Proposer des séances de formation : avec la Ville de Rennes (compost), avec le Jardin des Mille pas, en partenariat avec Archipel Habitat.
- Proposer des séances participatives ouvertes les samedis matins.
- Projet d'aire de jeux prévue en juin 2025 (budget participatif des enfants) va donner une nouvelle vie au lieu.

# Accueil de proximité

## Espace Numérique



## Constats

- Missions d'éducation au numérique et de création/fabrication numérique : sensibilisation et initiation aux pratiques, ateliers et stages créatifs, accès libre, soutiens individuels, LabFab.
- Propositions variées et très riches, en lien avec le quotidien numérique.
- Environ 400 participations aux diverses propositions régulières de l'espace numérique.
- L'espace numérique est en grande partie investi par les jeunes.
- Depuis l'embauche d'un conseiller numérique, nous avons pu étendre nos créneaux d'ouverture et nos propositions : séances thématiques Mac et PC, accompagnements, suivis individuels, accompagnement scolaire, LabFab...
- Forte demande de la part des partenaires du quartier pour l'aide aux démarches administratives.

## Objectifs

- Faire connaître les nouvelles technologies et accompagner toutes les personnes dans leurs usages numériques.
- Être un espace de création.
- Promouvoir un numérique plus écologique.
- Redonner un pouvoir citoyen via le numérique : accès aux outils numériques, démocratisation des usages, accès aux droits et démarches...
- Sensibiliser et initier aux outils à travers la création et la fabrication numériques.
- Faire de la prévention sur les usages et les risques liés aux usages du numérique (éco responsabilité, protection des données, harcèlement en ligne, éducation aux médias et à l'information, intelligence artificielle, algorithmes, cybersécurité...).
- Accompagner aux démarches administratives en lien avec les ressources du territoire.

## Perspectives

- Trouver les ressources pour pérenniser le poste de Conseiller Numérique (convention de subvention dégressive sur 3 ans).
- Augmenter les temps de sensibilisation et prévention auprès des jeunes mais aussi des adultes.
- Interventions hors les murs (avec Archipel Habitat).
- Création d'un créneau dédié aux démarches administratives.
- Donner plus d'importance à la partie LabFab (bricolage, fabrication, réparation...)

## La Grande Fête / Cet été à Rennes

La Grande Fête est le nom donné désormais à la fête de quartier annuelle proposée dans le quartier Beaulieu – Jeanne d'Arc – Longs Champs.

Ce temps convivial s'est déroulé en extérieur derrière le Grand Cordel MJC le samedi 22 juin de 17h à 22h.

L'évènement était gratuit, ouvert à toutes et tous et rentrait dans la programmation de **Cet été à Rennes**.



- Nous estimons la fréquentation sur toute la soirée à environ 300 personnes. Le public comme à l'accoutumée était essentiellement constitué de familles du quartier.
- La gratuité de toutes les propositions permet d'accueillir un large public du quartier et de tisser du lien entre les habitant-e-s.
- Animations et ateliers créatifs en famille très fréquentés et appréciés.
- Cette saison, nous avons décidé de proposer de nouveau quelques restitutions d'ateliers de la MJC. C'est une occasion privilégiée pour ces adhérent-e-s de valoriser leurs créations de la saison.
- La petite restauration proposée par les jeunes de la MJC fonctionne toujours aussi bien. Cela permet un vrai engagement des jeunes tout en faisant connaître leurs projets.
- Spectacles très appréciés avec **Raphaël Reuche** (slam), la compagnie **Qui s'y colle** et la chorale pop **Michelle Michel**.
- Financements toujours plus fragiles de ce type d'évènement.
- Difficulté à trouver une date en fonction des autres évènements du quartier et de la ville et pas de possibilité pour le moment de s'accorder sur une proposition commune.
- Pour éviter d'être face à la fête de la musique, **la Grand Fête 2025 se déroulera le dimanche 22 juin**. Faire l'évènement un dimanche nous incitera à modifier les horaires en commençant plus tôt pour imaginer un après-midi festif avec toujours des animations pour les familles, de la musique et un spectacle.



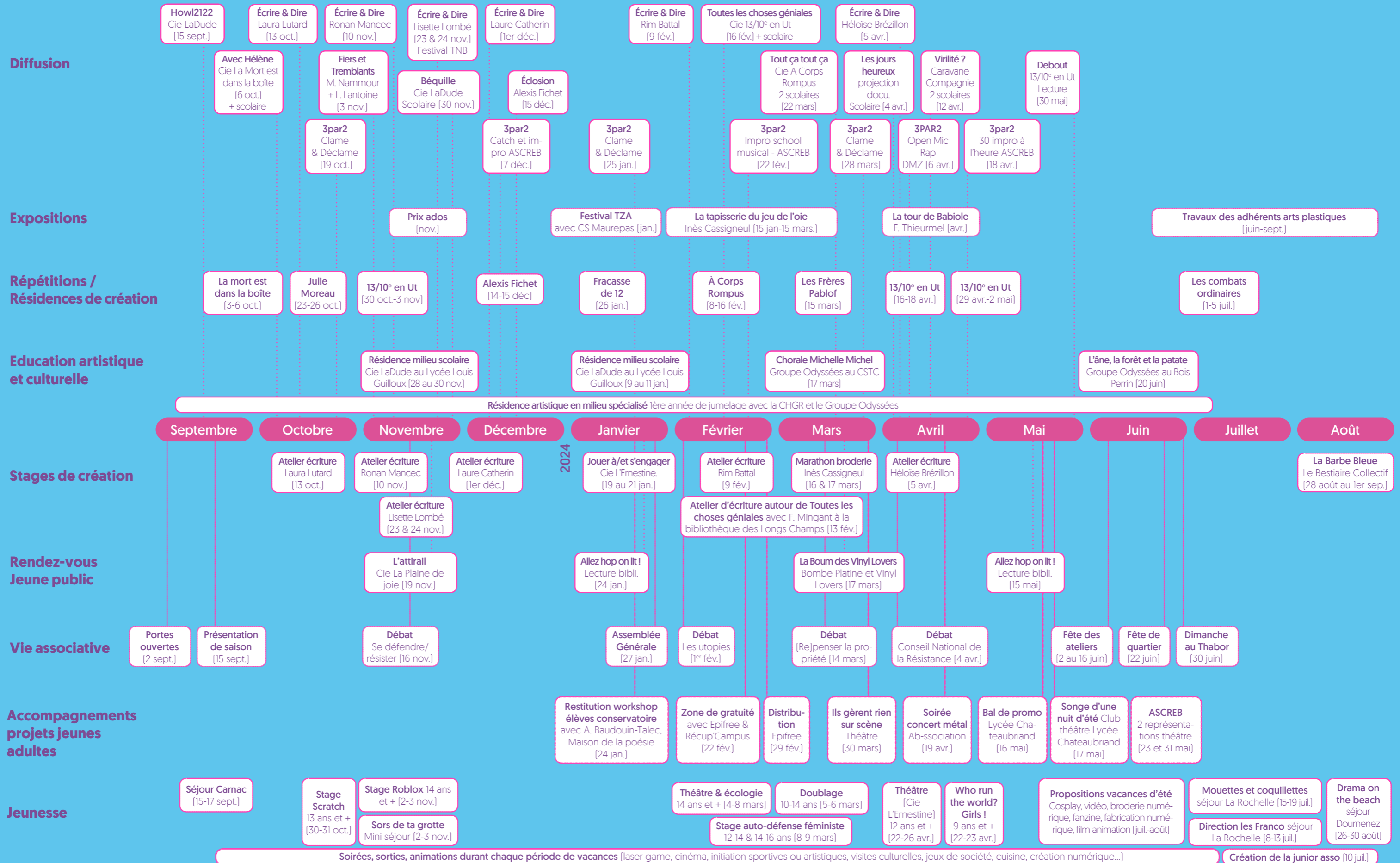
Durant l'été 2024, nous avons fait d'autres propositions qui entraient dans le programme de **Cet été à Rennes** :

- Virages ! : 17 juillet à 15h30. Spectacle de rue par la compagnie Fracasse de 12 dans le parc de Maurepas.
- Visite Futuriste : le 17 juillet à 14h30 (promenade Odette du Puigaudeau) et le 24 juillet à 14h30 (place Aubrac). Déambulation fantaisiste avec le conteur Raphaël Reuche.
- Pixel Brass Band : le 29 août à 18h30. Concert dans le jardin de la MJC.

La fréquentation sur ces propositions a été très bonne puisqu'elles ont attiré environ 300 personnes.



# Timeline 2023-2024





# Art et culture

En définissant sa spécificité autour des littératures contemporaines et de l'oralité, le Grand Cordel MJC souhaite soutenir la création, permettre la diffusion le plus largement possible des littératures et mettre en place des actions culturelles.

La programmation artistique est développée autour du texte sous différentes formes et différents formats. Elle s'enrichit en nourrissant des liens avec des auteur·rice·s, éditeur·rice·s et libraires à la rencontre des publics.

## Enjeux

- Être un acteur culturel ressource et force de proposition sur les littératures contemporaines et l'oralité pour le territoire
- Soutenir la création qui interroge les problématiques de fond qui traversent la société contemporaine
- Permettre l'expérience artistique et l'expression de toutes et tous

## Objectifs

- Devenir un acteur culturel identifié sur les littératures contemporaines qui participe pleinement à la reconnaissance, au développement et à la diffusion de ce champ artistique, de ses auteur·ices, ses œuvres par leur accompagnement et leur diffusion.
- Favoriser, développer et inscrire une présence artistique au quotidien sur le territoire qui permette une rencontre et une relation dans la durée, et ce, par différentes actions et modalités de relations avec les personnes : soutien à la création et à la diffusion de spectacles, proposition de stages créatifs et participatifs, mise en œuvre d'actions culturelles...
- Développer et accompagner des parcours artistiques et culturels individuels et collectifs, des parcours d'émancipation pour toutes et tous.
- Favoriser les projets participatifs qui donnent la parole à chacun et chacune et participent de l'émancipation de tous et toutes
- Accueillir une diversité de publics, imaginer de nouvelles formes de relations avec les personnes, expérimenter ensemble des formats de projets en résonance aux différentes réalités exprimées ou ressenties

## Récapitulatif des propositions

	Résidences	Actions culturelles	Diffusion	Propositions en proximité et accompagnées	Soutien aux équipes artistiques
2023-2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compagnie 13/10ème en Ut avec Frédérique Mingant en résidence de création projet DEBOUT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 EAC : Résidence Béquille en milieu scolaire avec LaDude et les élèves du Lycée Louis Guilloux</li> <li>• 1<sup>re</sup> année du Jumelage Ce-lleux qui nous entourent avec le CHGR avec le Groupe Odyssees, Marine Iger et Cécile Cayrel</li> <li>• 8 spectacles en séances scolaires</li> <li>• 5 stages de créations</li> <li>• Médiations autour des expositions avec les établissements scolaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 21 diffusions de spectacles</li> <li>• 2 spectacles jeune public</li> <li>• 2 dimanches en famille</li> <li>• 4 expositions amateurs et 1 exposition artiste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fête des ateliers</li> <li>• Fête de quartier</li> <li>• Participation aux événements du quartier</li> <li>• 8 ateliers d'écriture dont 7 en lien avec les Écrire &amp; Dire</li> <li>• 4 soirées débats</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 co-production</li> <li>• 10 équipes artistiques professionnelles en répétition</li> </ul>
Participant·es Spectateur·rices	1 restitution publique 53 participant·es	1160 participant·es 41 classes 16 établissements 32 rencontres artistiques avec les scolaires	1410 spectateur·rices 28 spectacles tout public, jeune public, expositions 18 artistes différents en diffusion	104 participant·es aux ateliers d'écriture 377 spectateur·rices	



## Constats

- Meilleure reconnaissance du projet artistique et de la qualité du travail par le public et les professionnel·le·s.
- Consolidation de partenariats (TNB, Maison de la Poésie, acteur·rice·s locaux·ales du livre...).
- Nouveaux financements (DRAC, La Sofia).
- Programmation qui privilégie l'invitation à des autrices.
- Les appels à projets fragilisent les actions mises en œuvre.
- Augmentation du nombre de spectateur·rice·s.
- Meilleure diversité des publics.
- Augmentation du nombre de propositions artistiques et culturelles.
- Propositions de stages de création par des compagnies professionnelles à destination d'amateur·rice·s.
- Très fort engouement du public pour les ateliers d'écriture.
- La salle de spectacle n'est plus adaptée aux besoins de la programmation (pas de loges, pas de gradins, pas de local technique, parc matériel insuffisant, problème de chauffage, installation électrique insuffisante...).
- Manque d'une salle de répétition pour les équipes artistiques.
- Un manque de visibilité de la programmation.
- Financements incertains et instables qui dépendent des appels à projet, manque de financements pérennes.



## Perspectives

- Programmation de scènes et de rencontres littéraires.
- Développement et renforcement des actions culturelles en écho au projet artistique.
- Développement du festival « Écrire et dire » : rendez-vous annuel, avec des ateliers d'écriture, des rencontres, des scènes littéraires...
- Développement de l'accompagnement des artistes : mettre en place et pérenniser les résidences d'auteur·ices.
- Soutien à la création de compagnies professionnelles.
- Poursuite et développement des partenariats avec des structures culturelles, en intégrant notamment des réseaux professionnels (TNB, Bretagne en scène 35...).
- Continuité des rendez-vous trimestriels « Débats de société »
- Valorisation des pratiques et des scènes amateurs
- Proposer davantage d'ateliers d'écriture.
- Travailler à être identifié comme un lieu ressource autour des littératures contemporaines.
- Besoin d'un poste à plein temps sur la communication.
- Repenser l'utilisation de la salle d'exposition.

## Actions culturelles



La présence artistique au Grand Cordel MJC vise à modifier le regard porté sur l'art, à le rendre plus accessible, à s'appropriier la créativité en favorisant l'expression de tous et toutes.

En développant l'analyse critique et en faisant connaître les auteur-rices, le Grand Cordel MJC permet à chacun et chacune de rencontrer les artistes et de s'exprimer pleinement.

Les actions culturelles s'organisent par le biais de parcours avec des rencontres comme les spectacles en séances scolaires, une pratique dans la durée, les stages de création, ou encore des aventures artistiques notamment avec des résidences avec des compagnies en immersion au sein des établissements scolaires ou spécialisées.

- Mise en place de projets de résidence artistique EAC soutenus par la DRAC
- Accueil de classes pour les médiations et spectacles (de la maternelle à l'enseignement supérieur)
- Propositions artistiques variées (diffusion, rencontre, stage, ateliers et débat)

### Résidence d'artistes au CHGR : « Ce-lieux qui nous entou-rent »

Jumelage de 3 ans avec le Centre Hospitalier Guillaume Régnier (CHGR) avec le Groupe Odyssees, Romain Brosseau, Flora Diguët, Marie Thomas, accompagnés de Marine Iger et Cécile Cayrel.

L'année 2023-2024, le Groupe Odyssees a pu rencontrer 5 unités différentes du CHGR et travailler avec elles au travers d'ateliers d'écriture et de mise en voix, d'initiation au théâtre, de rencontres, de collectage et d'enregistrements.

Avec une présence artistique soutenue, mettant en lumière les histoires ordinaires et singulières des participant-es.

### Résidence d'artiste au lycée Louis Guilloux

En prenant comme point de départ une pièce de théâtre contemporaine *Béquille / Comment j'ai taillé mon tronc pour en faire des copeaux* de la compagnie LaDude, les élèves de BAC PRO Boulangerie Pâtisserie et leur enseignante ont mené une résidence artistique autour des thèmes de harcèlement, de béquille et de violence.

Un projet nourri de récits et de débats qui a permis aux élèves l'expression et la pratique artistique, la solidarité et porter un (autre) regard sur soi et le monde actuel.

## Les soirées débats

Le Grand Cordel MJC propose un espace de réflexion autour de diverses thématiques sociétales, offrant ainsi un cadre pour des échanges ouverts entre les participant-es.

Les thèmes abordés touchent souvent des questions de société cruciales, et l'objectif est de susciter la participation citoyenne et l'engagement des individus, tout en offrant une plateforme d'échange entre des spécialistes et le public.

Les débats proposés sont variés, incluant des réflexions sur des sujets comme la résistance, les utopies, la propriété, et la mémoire historique du Conseil National de la Résistance.

- 4 soirées Débats
- 77 personnes, 8 invité-e-s
- 1 groupe de personnes bénévoles
- 1 personne en service civique

## Écrire & Dire



Écrire et Dire, ce sont des rencontres avec une autrice ou un auteur pour découvrir son univers littéraire et explorer ensemble la force des mots.

Ces rendez-vous se composaient de deux temps :

- 18h-20h30 : Un atelier d'écriture de 2h30 mené par l'auteur-riche ouvert à une quinzaine de personnes
- 21h-22h30 : Une soirée lecture/rencontre durant laquelle l'auteur-riche propose une lecture de textes issus de ses ouvrages. Les participant-es à l'atelier d'écriture sont invité-es à dire leurs textes en public.

Durant cette saison 2022-23, nous avons programmé six soirées Écrire & Dire qui ont permis d'accueillir : Laura Lutard, Ronan Mancec, Lisette Lombé (dans le cadre du Festival TNB), Rim Battal, Héloïse Brézillon.

### Fréquentation totale :

- Ateliers d'écriture : 93 participant-es
- Soirées lectures : 250 spectateur-trices

Les soirées Écrire & Dire ont pris une nouvelle envergure durant cette saison 2023-2024. Nous avons fait le choix de ne pas organiser de festival en 2024 et avons donc mis l'accent sur les lectures/rencontres tout au long de la saison. Nous sommes ainsi passés de trois à six soirées. Le fait que l'une d'elles soit programmée dans le cadre du festival TNB nous a aussi permis de donner plus de visibilité à nos lectures/rencontres. Le public des soirées se stabilise peu à peu.

Les ateliers d'écriture sont toujours autant plébiscités et se remplissent très vite. On retrouve un noyau de participant-es qui s'inscrivent à chacun des ateliers et fréquentent désormais la MJC sur d'autres ateliers d'écriture ou les soirées amateurs Clame & Déclame.

Pour la saison 2024-2025, Écrire & Dire prendra une nouvelle forme pour donner encore plus de place aux auteur-rices et à leurs textes. Les soirées lecture/rencontre auront lieu le jeudi dès 19h.

Les auteur-rices programmé-es pourront inviter un-e auteur-riche de leur choix. Ils et elles proposeront des lectures d'extraits issus de leurs ouvrages et seront amené-es à échanger ensemble et avec le public à propos de leur travail. La médiation de ces rencontres se fera grâce au développement de notre partenariat avec le master littérature générale et comparée de l'université.

Les ateliers d'écriture quant à eux se feront le lendemain de la lecture/rencontre, soit le vendredi de 18h à 20h. Ils seront toujours ouverts à une quinzaine de personnes sans niveau prérequis.

## Festival en pause en 2024

La saison 2023-2024 était marquée par des changements au sein de l'équipe de la MJC et surtout par le nouveau conventionnement avec la ville de Rennes et le travail de réécriture du projet associatif.

Nous avons par conséquent pris la décision de ne pas programmer le festival Parcours d'ici.

Nous avons néanmoins profité de cette saison 2023-2024 pour continuer à préciser nos actions artistiques et culturelles notamment en donnant plus de place aux soirées Écrire & Dire.

### Le festival reviendra en 2025 (du 26 au 30 mars)

mais avec une nouvelle dénomination plus en adéquation avec son identité. Il s'intitulera désormais Festival Écrire & Dire, dans la continuité des soirées programmées tout au long de la saison. Y seront proposés des ateliers d'écriture, des rencontres et des lectures performées avec des auteurs et des autrices, avec l'implication d'acteur-rices locaux-ales du livre (librairie, maisons d'éditions).



## 3par2 : scène amateur



Le 3par2 est un espace scénique installé dans la cafétéria du Grand Cordel MJC.

Scènes ouvertes littéraires, théâtre d'impro, open mic rap... les soirées imaginées avec des partenaires et des artistes privilégient les propositions amateurs autour de l'écriture et de l'oralité.

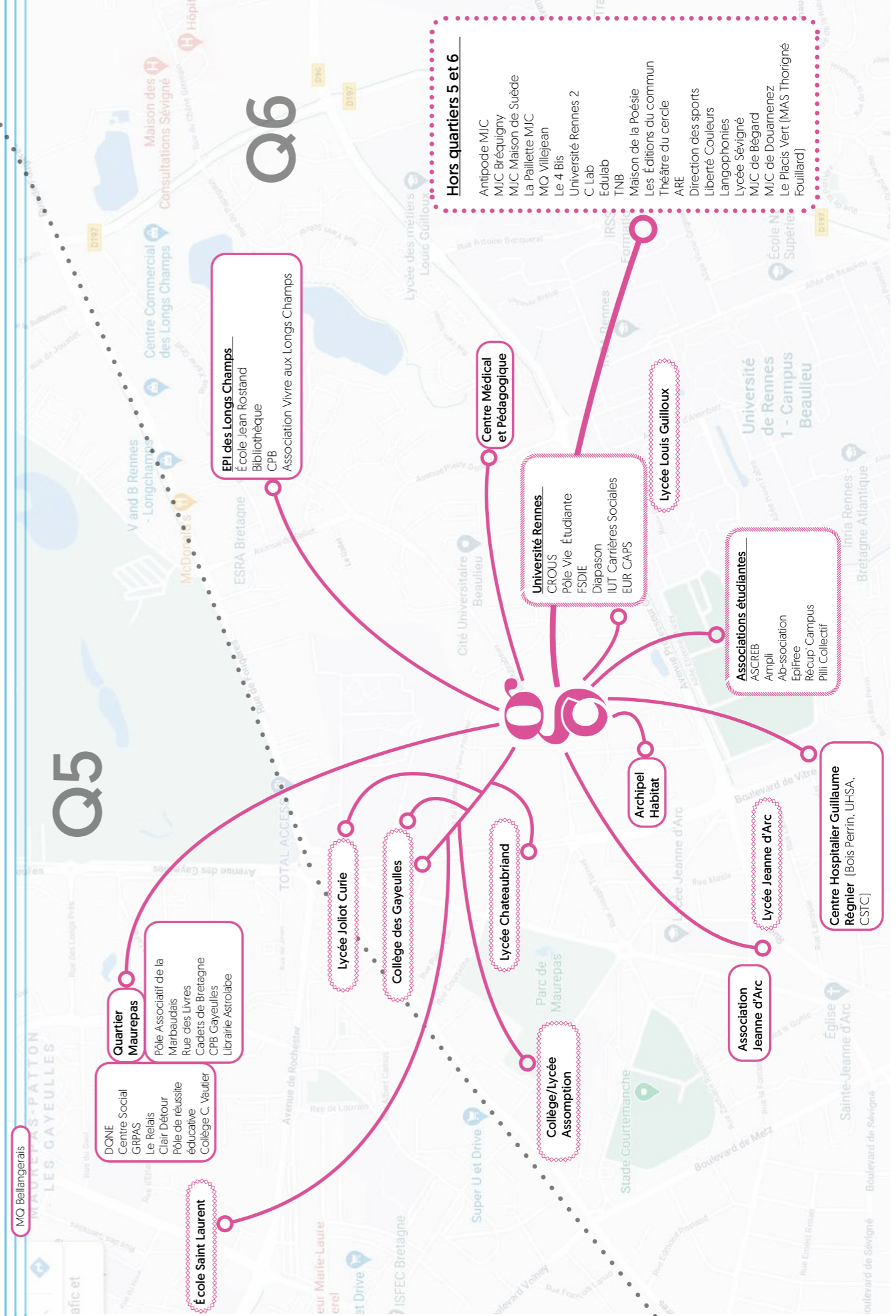
Cette saison ont été proposées **7 soirées sur le 3par2** :

- **3 soirées Clame & Déclame**, présentées par Benji Leblay et Raphaël Reuche et qui donnent la part belle aux textes des amateurs-rices : poésies, microfictions, contes, lectures musicales...
- **3 soirées de théâtre d'improvisation**, carte blanche à l'association étudiante ASCREB
- **1 soirée Open Mic rap** avec le label DMZ du quartier de Maurepas

Nous avons pu constater cette saison 2023-2024 que la proposition est désormais bien installée. La communication plus marquée, le bouche à oreille et la présence dans certains réseaux (slam/poésie, impro...) ont permis d'attirer un public toujours nombreux et encore plus varié que la saison précédente. On estime **la fréquentation globale à 310 spectateurs-rices**. Le public est essentiellement constitué de jeunes adultes, néanmoins il y a une réelle mixité d'âge en particulier lors des Clame & Déclame.

Pour les saisons à venir il nous faudra trouver des sources de financement permettant de mieux rémunérer les intervenants professionnels. Sans l'investissement de ces artistes les soirées 3par2 ne pourraient pas avoir l'identité qu'elles ont actuellement. Ils ont la créativité et le savoir-faire qui leur permettent de conseiller les participant-e-s, de les encourager pour que leur passage sur scène soit le plus agréable possible.

Une autre évolution à envisager sera la disposition de la cafétéria. Cet espace même s'il n'est pas rempli ne permet pas à tout le public d'assister confortablement aux soirées. Certain-e-s ont une mauvaise visibilité, d'autres sont contraint-e-s de s'asseoir dans les escaliers... Malheureusement l'architecture de la cafétéria n'autorise pas de vraies alternatives. Il y a peut-être une réflexion à avoir sur l'utilisation de la salle d'exposition attenante. Des travaux d'ouverture et un traitement acoustique nous permettrait d'y installer les soirées 3par2, tout comme les Écrire & Dire.





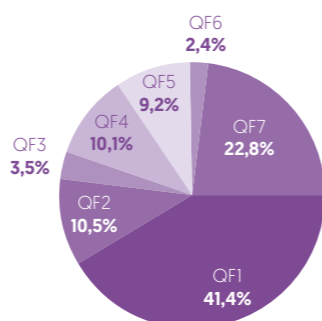
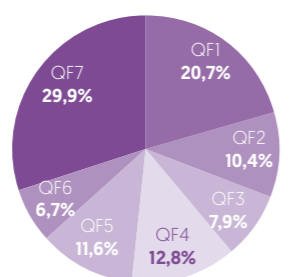
# Jeunesse, enfance, famille

## Jeunesse

Le Grand Cordel MJC est un lieu où les jeunes peuvent se retrouver, s'exprimer, développer des projets et s'engager. La MJC accompagne et encourage les jeunes à devenir des citoyen-ne-s actifs-ves en leur offrant la possibilité d'oser et d'expérimenter, de prendre des responsabilités, de vivre des projets collectifs, de défendre des valeurs dans le respect et la liberté de choix d'autrui, d'intégrer les notions de solidarité, de coopération et de respect.

190 jeunes différents

48% de filles  
52% de garçons



Répartition en fonction du QF sur le total des participations

88% de jeunes habitant à Rennes

12,9 ans de moyenne d'âge

32 fratries

## Vacances scolaires

Nombre de participant-e-s par périodes de vacances

	Automne	Hiver	Printemps	Été
2017-2018	58	-	18	95
2018-2019	89	78	28	228
2019-2020	157	148	-	272
2020-2021	109	110	-	389
2021-2022	241	206	263	615
2022-2023	203	181	270	647
2023-2024	135	243	208	534

## Détails saison entre 2020 et 2024

	Jeunes différents				Moyenne d'âge				Répartition F/G			
	20-21	21-22	22-23	23-24	20-21	21-22	22-23	23-24	20-21	21-22	22-23	23-24
Automne	33	62	59	51	11,8	11,7	12,4	12,7	72% G 28% F	61% G 39% F	63% G 37% F	55% G 45% F
Hiver	38	63	65	76	11,8	12	12,6	13,4	63% G 37% F	65% G 35% F		49% G 51% F
Printemps		60	54	69		12,4	13	12,9		73% G 27% F	72% G 28% F	54% G 46% F
Été	110	120	123	130	11,6	12,2	12,7	12,6	57% G 43% F	59% G 41% F	67% G 33% F	59% G 41% F



## Constats

- Fréquentation en hausse lors des temps informels (samedis et mercredis).
- L'activité jeunesse atteint un niveau de saturation compte tenu du nombre de professionnelles embauchées à l'année.
- Augmentation de la présence des jeunes de plus de 13 ans sur l'ensemble des temps : espace jeunes, vacances et temps informels.
- Les jeunes s'engagent davantage dans des projets nécessitant un plus grand investissement.

## Objectifs

- Accompagner les jeunes dans la possibilité de prendre des responsabilités, d'affirmer des choix, de construire des projets.
- Accompagner l'engagement et la mobilisation des jeunes, leur permettre d'intervenir dans la vie publique.
- Garantir une continuité éducative dans l'accueil des personnes.

## Mise en oeuvre

- Concevoir des projets adaptés à chaque tranche d'âge, en proposant un accompagnement personnalisé pour des initiatives individuelles ou collectives.
- Augmenter nos propositions en direction des lycéen-e-s sans délaisser les plus jeunes : projets qui demandent davantage d'investissement (séjour à l'étranger, projets artistiques ambitieux)
- Constituer des équipes de jeunes bénévoles pour participer aux temps forts de la MJC.

## Focus sur des projets jeunesse

### Projet « Le Pot Commun »

Depuis novembre 2023, la MJC accompagne un groupe de 11 jeunes, âgés de 14 à 17 ans, qui souhaitent partir à l'étranger. Le groupe est composé de 6 filles et 5 garçons, tous-tes adhérent-e-s de la MJC depuis plusieurs années. Ils et elles se retrouvent régulièrement les vendredis soirs et samedis pour travailler sur leur projet.

Le groupe s'est constitué en **Junior Association**. Cette démarche leur a permis de déposer plusieurs demandes de subventions et de défendre leur projet devant un jury organisé par la ville de Rennes. Des actions d'autofinancement ont également été mises en place pour soutenir leur initiative. Le groupe a décidé de partir **4 jours en février 2025 à Bruxelles**.

À l'issue de ce séjour, le groupe souhaite valoriser cette expérience à travers la création d'un podcast.

## Focus sur des projets jeunesse



### Projet « Cosplay »

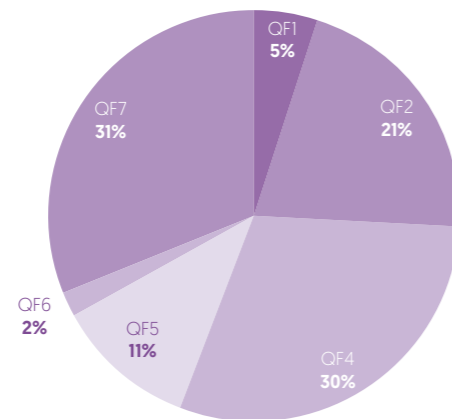
À partir d'octobre 2023, le Grand Cordel MJC a accompagné un groupe de 8 jeunes dans leur projet de se rendre à la Japan Expo en costume de cosplay. Âgé-e-s de 11 à 16 ans, composés de 2 filles et 6 garçons, ces jeunes, passionné-e-s de culture manga, avaient pour ambition de créer des costumes de cosplay pour la Japan Expo, prévue à Paris le 11 juillet.

Dans un premier temps, le groupe a effectué des recherches afin d'établir un budget (train, prix d'entrée, transports en commun...). Par la suite, ils et elles ont réalisé un clip vidéo intitulé « Donnez-nous du biff », pour lequel ils et elles ont écrit les paroles, composé la musique et tourné la vidéo.

Le groupe a également sollicité Claire Guetta, une artiste plasticienne, pour les accompagner dans la création des cosplay. Ils et elles ont confectionné les costumes du 2 au 5 juillet. Enfin, la sortie à la Japan Expo a eu lieu le 11 juillet dernier.

## Enfance et famille

### Les mercredis



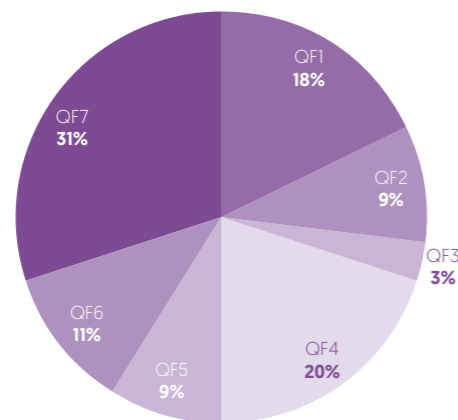
Répartition des participations les mercredis en fonction du QF

57% de filles  
41% de garçons

64%  
pratiquent un atelier

71% Rennes  
29% autres

### Les vacances



Répartition des participations pendant les vacances scolaires en fonction du QF

51% de filles  
49% de garçons

94% Rennes  
6% autres



### Constats

- Davantage de mixité sociale.
- Difficultés d'embauche à l'année d'animateur-ice-s qui ne favorisent pas la continuité éducative ni la menée de projets à long terme.
- Structure à taille humaine et cadre rassurant appréciés par les familles.
- Propositions des « Dimanches en familles » très fréquentées.
- Effectifs du centre de loisirs très variables entre les périodes.

### Objectifs

- Développer le projet Espace de Vie Social et notamment des projets parents/enfants- ado.
- Poursuivre le travail d'ouverture notamment en faisant cohabiter toutes les populations.
- Communiquer efficacement sur les actions familles auprès des adhérent-e-s.
- Retravailler le projet pédagogique du centre de loisirs.
- Impliquer davantage les familles dans la vie de la structure.

### Mise en oeuvre

- Animer régulièrement la cafétéria les mercredis.
- Proposer des sensibilisations, imaginer des formes de collaboration entre les artistes accueilli-e-s à la MJC, les programmations culturelles et les accueils jeunesse.
- Proposer des temps conviviaux avec les familles.

## Focus sur les « Dimanches en famille »



Les « Dimanches en Familles » ont été créés en 2017, initialement co-organisés par la MJC et le Centre Social de Maurepas. En 2022, le projet a évolué en intégrant d'autres acteur-ric-e-s des quartiers 5 et 6 : la Maison de Quartier de la Bellangerais et le Cercle Paul Bert Longs Champs. Aujourd'hui, ce sont 4 structures des 4 coins du quartier qui s'associent pour la mise en œuvre du projet.

Pour la saison 2023-2024, nous avons choisi de modifier le format : le spectacle a lieu en début d'après-midi, suivi d'un goûter, puis d'un atelier parent-s-enfant-s. Nous avons ainsi mobilisé davantage de familles pour les ateliers qui, encouragées par les professionnelles restent après le temps convivial.

- **Dimanche 6 octobre 2024** : Spectacle Hats mots, sphères avec la Cie du bout des balles à l'EPI.
- **98 personnes au spectacle.** Environ 60 personnes à l'atelier d'initiation au jonglage
- **Dimanche 17 mars 2024** : La Boom des Vinyl lovers avec le Collectif Bombe platine au Grand Cordel MJC.
- **84 entrées** – Environ 60 personnes à l'atelier : écoute de vinyle et sleeve face.
- **Dimanche 19 novembre 2023** : L'attirail à la Maison de Quartier la Bellangerais
- **87 entrées** - 12 personnes à l'atelier d'initiation à la roue allemande.

## Jeunes adultes



Le Grand Cordel MJC soutient les initiatives artistiques, culturelles et citoyennes des jeunes adultes. Chaque saison, elle suscite, encourage et valorise les projets individuels ou collectifs.

Nous mettons à leur disposition des ressources : des espaces pour travailler, des salles pour répéter (musique, théâtre, danse...), du matériel (vidéo, audio, informatique, instruments...).

Nous proposons un accompagnement pour des créations artistiques (musique, cinéma, graphisme...) ou l'organisation d'événements comme des soirées concerts, des représentations théâtrales ou des actions de solidarité. Ces accompagnements regroupent la recherche de financements, la coordination des bénévoles, la communication, la technique de spectacle... et sont adaptés en fonction des jeunes.

Enfin, la MJC est un espace d'expression privilégié pour les jeunes adultes grâce aux scènes amateurs (3par2), soirées Rennes de la Nuit, stages créatifs et restitutions proposés chaque saison.

### Constats

- Hausse de la fréquentation des jeunes adultes sur la programmation, notamment les soirées 3par2 et les ateliers d'écriture.
- Véritable lien de confiance depuis quelques années avec les associations que nous accompagnons régulièrement (Epifree, Récup'Campus, ASCREB, Pili Collectif...). Elles savent nous solliciter très facilement en fonction de leurs besoins.
- Création d'un temps dédié en fin de saison pour des représentations/restitutions d'associations étudiantes et collectifs amateurs.
- Augmentation des demandes d'associations étudiantes de Beaulieu et au-delà (INSA, IGR, Arène Théâtre, Boudoir...) le plus souvent pour l'organisation d'événements, l'occupation de salles pour des répétitions, mais nous ne pouvons pas toujours les accueillir faute d'espaces.
- Manque de ressources humaines pour s'adresser aux étudiant-e-s isolé-e-s notamment étranger-e-s
- Besoin de trouver des ressources financières pour rémunérer convenablement artistes qui animent certaines scènes amateurs.

## Accompagnement de projets individuels ou collectifs

Accompagnements collectifs	Accompagnements individuels
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 cartes blanches à l'ASCREB pour du théâtre d'impro dans le cadre des 3par2</li> <li>• Organisation d'une zone de gratuité (avec Récup Campus et Epifree)</li> <li>• Mise à dispo de locaux pour Epifree : distribution, atelier cuisine, réunion des bénévoles</li> <li>• Soirée concert métal avec l'Ab-ssociation</li> <li>• Représentation et accompagnement mise en scène club théâtre lycée Chateaubriand</li> <li>• 2 représentation de théâtre de texte de l'ASCREB</li> <li>• Lycée Chateaubriand : ciné-club, section CAV, bal de promo</li> <li>• Restitution workshop élèves du conservatoire avec Maison de la Poésie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suivi des Services Civiques pendant et après leur volontariat</li> <li>• Ressources auprès des jeunes fréquentant la MJC</li> <li>• Mise à disposition de ressources techniques ou d'espaces : vidéo, graphisme, musique, salles de répétition...</li> <li>• Implication dans la vie associative.</li> <li>• Participation évènements MJC : bénévolat sur spectacles, Fête de Quartier</li> </ul>



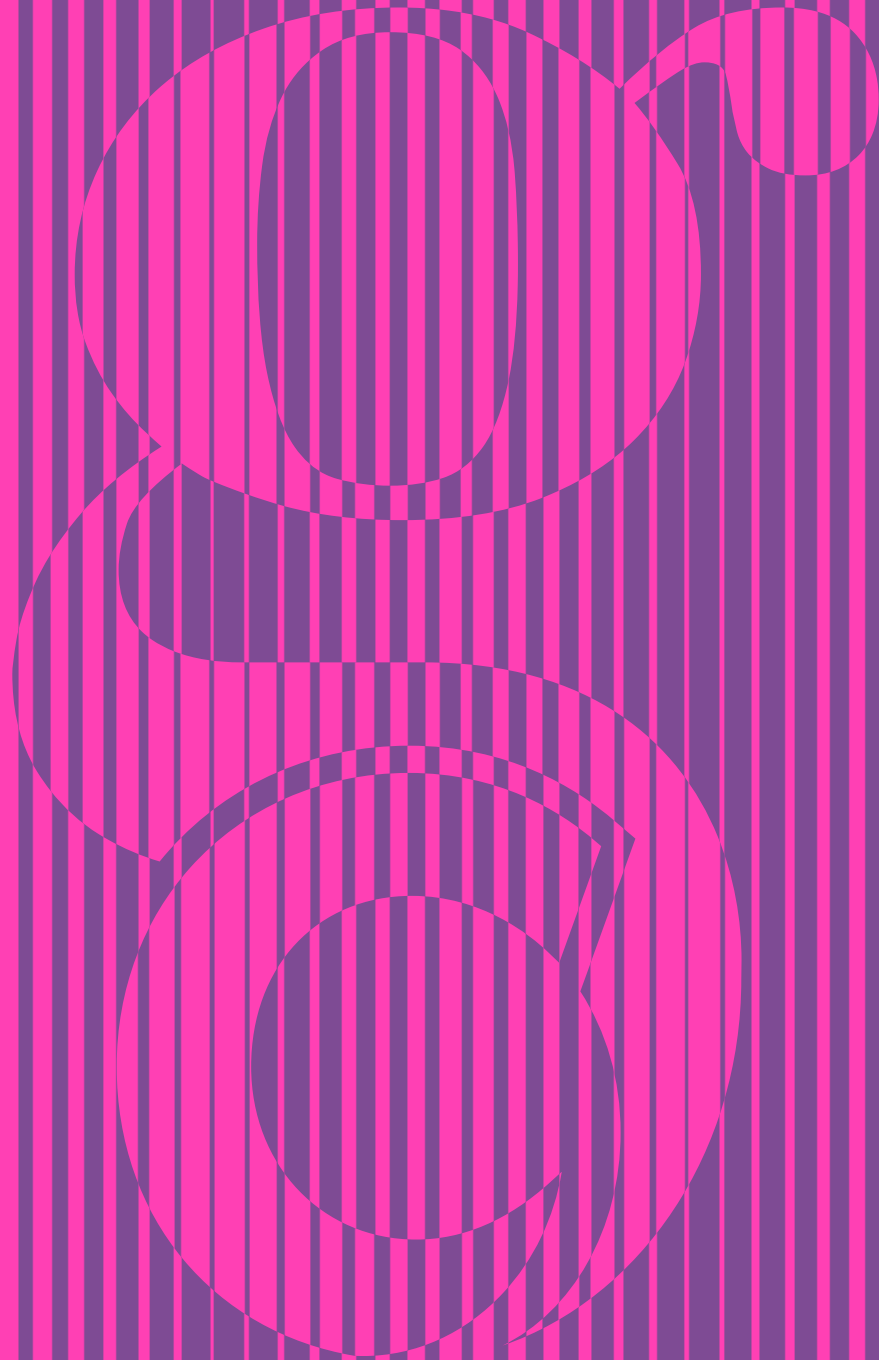
## Objectifs

- Augmenter la fréquentation des jeunes adultes dans la maison sur des temps informels.
- Être mieux identifié comme lieu ressource, d'expression et lieu des possibles.
- Accentuer l'implication des jeunes adultes dans la maison.
- Travailler notre complémentarité avec l'université et notamment le Diapason : mise à disposition de locaux et temps d'ouverture.
- Être mieux connu des étudiants de Rennes 2 (notamment aux associations en lien avec notre projet artistique).
- S'adresser davantage aux jeunes adultes non-étudiant-e-s.

## Mise en oeuvre

- Accueillir et accompagner les initiatives des jeunes : mise à dispositions d'espaces de répétition, recherche de moyens financiers pour soutenir leurs initiatives, accompagnement de projets
- Proposition de scènes amateurs et de cartes blanches autour de l'écriture et de l'oralité
- Améliorer encore notre communication sur le campus et les lycées, les résidences universitaires : valoriser les ressources, espaces d'expression...
- Nouveaux appels à dons pour les étudiants précaires et zone de gratuité organisée avec Epifree et Récup'Campus.
- Faire plus de liens avec des formations universitaires et des associations étudiantes de Villejean proches de notre projet artistique : Elise organise des rencontres > Littérature Générale et Comparée, Métiers du livre, L'Agrafe...
- Participation d'étudiantes sur les soirées Écrire & Dire et sur le festival : elles prennent en charge la médiation lors des échanges entre les auteurs-rices et le public.
- Consolider nos relations avec le CROUS. Travail en cours sur des propositions dans les résidences universitaires : participation à la résidence mission de la compagnie A Corps Rompus, spectacles dans les résidences, jardin partagé, communication sur les événements accessibles...
- Rapprochement avec la Mission Locale (WeKer) et le FJT des Gantelles pour tisser des liens avec les jeunes adultes non-étudiant-e-s.





**Le Grand Cordel MJC**

18 rue des Plantes  
35700 Rennes  
02 99 87 49 49  
accueil@grand-cordel.com

[www.grand-cordel.com](http://www.grand-cordel.com)

Suivez toute l'actualité sur :



@GrandCordelMJC

